



A quality product from



B

PAN BAHAR

ది హెరిటేజ్ ఇలాచి

విజయానికి గుర్తింపు



This contains sodium saccharin (NS 954), sucralose (NS 959) and Neotame (NS 961).
DO NOT RECHARGE OR REUSE. No large quantities of tobacco are present in the product.
DO NOT RECHARGE OR REUSE. No large quantities of tobacco are present in the product.
DO NOT RECHARGE OR REUSE. No large quantities of tobacco are present in the product.



TOLL FREE NO.: 1800 257 2258

www.panbahar.in



తెలంగాణ

బెల్లంకొండ సాయి

శ్రీనివాస్, నారా రోహిత్, మును మనోజ్ భైరవం ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్లు క్యూరియాసిటీని పెంచాయి. అదితి శంకర్, ఆనంది, దివ్య పిక్చర్ కథానాయికలుగా నటిస్తున్నారు. విజయ్ కనకమేడల దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. శ్రీ సత్యసాయి ఆర్ట్స్ పై కెకె రాధామోహన్

పాతాళ సంగీతం అందించారు. బెల్లంకొండ సాయి శ్రీనివాస్ పుట్టినరోజు సందర్భంగా మేకర్స్ మ్యూజికల్ ప్రమోషన్స్ మొదలుపెట్టారు. నేనురల్ స్టార్ నాని ఫస్ట్ సింగిల్ ఓ వెన్నెల సాంగ్ లాండ్ చేశారు. శ్రీచరణ్ పాతాళ వైబ్రేట్ ఎనర్జిటిక్



నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని పెన్ స్టూడియోస్ పై డాక్టర్ జయంతి లాల్ గదా నమర్చిస్తున్నారు. చిత్రానికి శ్రీచరణ్

కంపోజ్ చేశారు. రస్మీ బ్యాక్ డ్రావ్ సెట్ చేసిన ఈ సాంగ్ విజువల్ కంపోజిషన్ గ్రౌండ్స్ ఫీల్డ్ని అందిస్తున్నాయి. బెల్లంకొండ సాయి శ్రీనివాస్ రగ్గడ్ రస్మీ అవతార్లో కనిపించారు. లుంగీ ధరించి ఎనర్జిటిక్ మాన్ డ్యాన్స్ మూమెంట్స్ తో అలరించారు. వెన్నెల పాత్రలో అదితి పల్లెటూరి అమ్మాయిగా ఆకట్టుకుంది. ఇద్దరి మధ్య కెమిస్ట్రీ అద్భుతంగా కుదిరింది. అనురాగ్ కులకర్ణి, యామిని పాటసాల కంప్లీట్ ఎనర్జీతో పాడారు. తిరుపతి జవాను రాసిన లిరిక్స్ బెల్లంకొండ పాత్రలోని ఎమోషన్స్ ని, అతను వెన్నెల పట్ల తనకున్న ప్రేమను అందంగా చూపించాయి. ఈ బ్యాటీట్ ఫుల్ మెలోడీక్ ఇన్ఫ్రంట్ రెస్పాన్స్ వర్షించింది. ఈ చిత్రానికి సినిమా టాగ్లైఫ్ హరి కె వేదాంతం, సంగీతం శ్రీ చరణ్ పాతాళ. ఛోటా కె ప్రసాద్ ఎడిటింగ్, బ్రహ్మ కడలి ప్రొడక్షన్ డిజైనర్. సత్పర్ణి, తూమ్ వెంకట్ డైలాగ్స్ రాశారు. నటీనటులు: బెల్లంకొండ సాయి శ్రీనివాస్, మనోజ్ మంజు, నారా రోహిత్, అదితి శంకర్, ఆనంది, దివ్య పిక్చర్

సాంకేతిక సిబ్బంది: స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం: విజయ్ కనకమేడల, నిర్మాత: కెకె రాధామోహన్, సాంకేతిక సిబ్బంది: స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం: విజయ్ కనకమేడల, నిర్మాత: కెకె రాధామోహన్, ఇండియా వైడ్గా ఫుల్ డిమాండ్ ఏర్పడింది. ఇలాంటి తరుణంలోనే కన్నడ నుంచి మరో యాక్షన్ మూవీ రాబోతోంది. బాలాశ్రీ దర్శకత్వంలో సునామి కిట్టి హీరోగా 'కోర్' అనే చిత్రం తెరకెక్కుతోంది. ఈ చిత్రంలో చరిష్మా, పి.మూర్తి ప్రధాన పాత్రలను పోషించారు. శ్రీ లక్ష్మీ జ్యోతి క్రియేషన్స్, రత్నమ్మ మూవీస్ బ్యానర్ల మీద డా.ఎ.బి.నందిని, ఎ.ఎన్.బాలాజీ, పి.మూర్తి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. ఇది వరకు రిలీజ్ చేసిన పోస్టర్లు, థ్రిల్స్ కోర్ మీద అంచనాలు పెంచేసాయి. తాజాగా మక్రల్ సెల్వన్ విజయ్ సేతుపతి ఈ మూవీ టీజర్ను సోషల్ మీడియా వేదికగా రిలీజ్ చేస్తూ టీకర అభినందనలు తెలిపారు. ఇక

'కోర్' టీజర్ రిలీజ్



మునిరాజు, నినాసం అశ్వత్ తదితరులు. సాంకేతిక సిబ్బంది: రచయిత, దర్శకుడు: బాలాశ్రీ నిర్మాతలు: డా.ఎ.బి.నందిని, ఎ.ఎన్.బాలాజీ, పి.మూర్తి, బ్యానర్లు: శ్రీ లక్ష్మీ జ్యోతి క్రియేషన్స్, రత్నమ్మ మూవీస్, కెమెరామెన్: సెల్వన్ మత్తప్పన్ సంగీత దర్శకుడు: బి అర్ హేమంత్ కుమార్, ఎడిటర్: కె.గిరీష్ కుమార్ విన్యాసాలు: కోరా చిన్నయ్య మేకప్: ప్రదీప్ ఆర్ట్ డైరెక్టర్: జినిప్ర.

ప్రతి కథానాయికకు తన పూర్తి స్థాయి ప్రతిభ కనబరిచిన అవకాశం ఒకటి వస్తుంది. తాము చేస్తున్న ప్రయత్నాల్లో భాగంగా ఎక్కడో ఒక చోట లక్ కూడా ఫేవర్ అవ్వడంతో అలాంటి ఛాన్స్ లు వస్తుంటాయి. ఇతే ఆ అవకాశం వచ్చినప్పుడు పట్టుకుని యూజ్ చేసుకోవాలి. అలాంటి గొప్ప అవకాశాన్ని ముందు కాదని ఆ తర్వాత వాడుకుని ది బెస్ట్ అనిపించుకుంది మహనీశి కీర్తి సురేష్. మలయాళ సినిమాలతో మెప్పిస్తూ వచ్చిన ఆమె తెలుగులో కూడా మంచి ప్రేక్షకాదరణ పొందింది. కీర్తి సురేష్ అనగానే

అందరికీ గుర్తొచ్చే సినిమా మహనీశి. వాగ్ అల్వీన్ డైరెక్షన్లో తెరకెక్కిన ఈ సినిమాలో కీర్తి సురేష్ నటించలేదు జీవించేసింది అనొచ్చు. సావిత్రీ జీవిత కథతో తెరకెక్కిన ఈ సినిమా ఆమెను అభిమానించే ప్రతి ఒక్కరి హృదయాలను బరువెక్కిలా చేసింది. ఇతే మహనీశి అఫర్ ముందు వేరొక హీరోయిన్ కి వెళ్ళగా ఆ హీరోయిన్ ఎందుకో అది చేయడం కుదరదని చెప్పిసింది. కీర్తి సురేష్ దగ్గరకు ఈ బయోపిక్ కథ వస్తే ముందు ఆమె కూడా సినిమా చేయనని అనేసినదట. కీర్తి సురేష్ చేయనని చెప్పడానికి మెయిన్ రీజన్ సావిత్రీ లాంటి గొప్ప నటి పాత్రతో తాను ఇమడగలనా లేదా



ఆమె అభిమానులు ఈ సినిమా ఎలా రిసీవ్ చేసుకుంటారు అన్న డౌట్ తో కీర్తి సురేష్ ముందు చేయనని చెప్పిందట. కానీ నాగ్ అల్వీన్ తో పాటు నిర్మాతలు స్వచ్ఛ, ప్రియాంకల ప్రోత్సాహంతో ఆ సినిమా చేశానని రీసెంట్ ఇంటర్వ్యూలో చెప్పింది కీర్తి సురేష్. మహనీశి సినిమాకు తాను పూర్తిస్థాయిలో న్యాయం చేస్తానా లేదా అన్న డౌట్ తోనే ఆ సినిమాను కాదన్నా కానీ దర్శక నిర్మాతలు చాలా సమర్థకంగా ఉండటంతో సినిమా చేశా కానీ ఆ సినిమా తనకు ఎన్నో అద్భుతమైన మధురానుభవాలు అందించడని అంటుంది కీర్తి సురేష్. ఆ సినిమాతోనే కీర్తి సురేష్ కి నేషనల్ అవార్డ్ కూడా వచ్చింది. ఒకవేళ కీర్తి సురేష్ మహనీశి మీన్ అయ్యారే మాత్రం ఒక గొప్ప సినిమా ఛాన్స్ మీన్ అయ్యి ఉండేది.

డబ్బింగ్ స్థిరపడిన తెలుగు సాఫ్ట్వేర్ ఇంజనీర్ గోపీ కృష్ణ కొటూరు శ్రీ క్రియేటివ్ మ్యూజిక్ అండ్ ఎంటర్టైన్మెంట్ అనే నిర్మాణ సంస్థను ప్రారంభించారు. మొదటి ప్రయత్నంగా తన కుమార్తె శ్రీజ కొటూరు పాడి, నటించిన "స్వప్నాల నావ" వీడియో చిత్రీకరణను ప్రారంభించారు. దివంగత గేయ రచయిత సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రి దివ్య స్మృతికి అంకితంగా రూపొందిస్తున్న ఈ పాటని ఓ.ఎమ్.జీ ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్ పై సినీ నిర్మాత మీనాక్షి అనిపిండి సమర్పకురాలిగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ పాటకు పార్థసారథి నేమాని స్వరాలునుమకూర్చగా, యశ్వంత్ సాహిత్యం అందజేశారు. ప్రముఖ దర్శకుడు పి.ఎన్. ఆదిత్య చిత్రీకరణ చేశారు. ఈ మ్యూజిక్ వీడియోకి బుజ్జి.కె సినిమాటోగ్రాఫర్ గా వ్యవహరించారు. పూర్తిగా ఆమెరికాలోని డల్లాస్ నగరంలో చిత్రీకరించిన స్వప్నాల నావ పాట పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ కార్యక్రమాలు పూర్తి చేసుకుని త్వరలో విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా జరిగిన వీడియో లాండ్ కార్యక్రమంలో పలువురు ప్రముఖులు పాల్గొని నిర్మాత గోపీకృష్ణ కొటూరు, కుమారి శ్రీజ కొటూరును అభినందించారు. సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రి భౌతికంగా మన మధ్య లేకపోయినా ఆయన భావజాలం ప్రతి ఒక్కరి హృదయాలను తాకుతుండన్నారని గోపీకృష్ణ, ఆయనే ఉండి ఉంటే యువతరానికి తన సాహిత్యం ద్వారా ఎలాంటి సందేశం ఇస్తారన్న ఆలోచనలో

అమెరా దస్తూర్ నయూ లుక్

కోర్ టీజర్ మాన్స్ రోమాలు నిక్కబోచుచుకోవాల్సిందే. హై ఇంటెన్సిటీ యాక్షన్ సిక్వెన్స్ లతో సరైన పాస్ ఇండియన్ మూవీలా కోర్ తెరకెక్కింది. టీజర్లో చూపించిన విజువల్స్, కెమెరా వర్క్, ఆర్ అర్, యాక్షన్ సిక్వెన్స్ మాన్ ఆడియెన్స్ కు ఐ ఫీస్టలా ఉంటుంది. త్వరలోనే ఈ సినిమా రిలీజ్ డేట్ ను మేకర్లు ప్రకటించనున్నారు. ఈ చిత్రానికి సెల్వన్ మాత పున్ సినిమాటోగ్రాఫర్ గా పని చేస్తుండగా, బిజ్ హేమంత్ కుమార్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. కె.గిరీష్ కుమార్ ఎడిటర్ గా పని చేస్తున్నారు. తారాగణం: సునామి కిట్టి, చరిష్మా, పి.మూర్తి, మునిరాజు, నినాసం అశ్వత్ తదితరులు. సాంకేతిక సిబ్బంది: రచయిత, దర్శకుడు: బాలాశ్రీ నిర్మాతలు: డా.ఎ.బి.నందిని, ఎ.ఎన్.బాలాజీ, పి.మూర్తి, బ్యానర్లు: శ్రీ లక్ష్మీ జ్యోతి క్రియేషన్స్, రత్నమ్మ మూవీస్, కెమెరామెన్: సెల్వన్ మత్తప్పన్ సంగీత దర్శకుడు: బి అర్ హేమంత్ కుమార్, ఎడిటర్: కె.గిరీష్ కుమార్ విన్యాసాలు: కోరా చిన్నయ్య మేకప్: ప్రదీప్ ఆర్ట్ డైరెక్టర్: జినిప్ర.

ప్రతి కథానాయికకు తన పూర్తి స్థాయి ప్రతిభ కనబరిచిన అవకాశం ఒకటి వస్తుంది. తాము చేస్తున్న ప్రయత్నాల్లో భాగంగా ఎక్కడో ఒక చోట లక్ కూడా ఫేవర్ అవ్వడంతో అలాంటి ఛాన్స్ లు వస్తుంటాయి. ఇతే ఆ అవకాశం వచ్చినప్పుడు పట్టుకుని యూజ్ చేసుకోవాలి. అలాంటి గొప్ప అవకాశాన్ని ముందు కాదని ఆ తర్వాత వాడుకుని ది బెస్ట్ అనిపించుకుంది మహనీశి కీర్తి సురేష్. మలయాళ సినిమాలతో మెప్పిస్తూ వచ్చిన ఆమె తెలుగులో కూడా మంచి ప్రేక్షకాదరణ పొందింది. కీర్తి సురేష్ అనగానే

అందరికీ గుర్తొచ్చే సినిమా మహనీశి. వాగ్ అల్వీన్ డైరెక్షన్లో తెరకెక్కిన ఈ సినిమా ఆమెను అభిమానించే ప్రతి ఒక్కరి హృదయాలను బరువెక్కిలా చేసింది. ఇతే మహనీశి అఫర్ ముందు వేరొక హీరోయిన్ కి వెళ్ళగా ఆ హీరోయిన్ ఎందుకో అది చేయడం కుదరదని చెప్పిసింది. కీర్తి సురేష్ దగ్గరకు ఈ బయోపిక్ కథ వస్తే ముందు ఆమె కూడా సినిమా చేయనని అనేసినదట. కీర్తి సురేష్ చేయనని చెప్పడానికి మెయిన్ రీజన్ సావిత్రీ లాంటి గొప్ప నటి పాత్రతో తాను ఇమడగలనా లేదా ఆమె అభిమానులు ఈ సినిమా ఎలా రిసీవ్ చేసుకుంటారు అన్న డౌట్ తో కీర్తి సురేష్ ముందు చేయనని చెప్పిందట. కానీ నాగ్ అల్వీన్ తో పాటు నిర్మాతలు స్వచ్ఛ, ప్రియాంకల ప్రోత్సాహంతో ఆ సినిమా చేశానని రీసెంట్ ఇంటర్వ్యూలో చెప్పింది కీర్తి సురేష్. మహనీశి సినిమాకు తాను పూర్తిస్థాయిలో న్యాయం చేస్తానా లేదా అన్న డౌట్ తోనే ఆ సినిమాను కాదన్నా కానీ దర్శక నిర్మాతలు చాలా సమర్థకంగా ఉండటంతో సినిమా చేశా కానీ ఆ సినిమా తనకు ఎన్నో అద్భుతమైన మధురానుభవాలు అందించడని అంటుంది కీర్తి సురేష్. ఆ సినిమాతోనే కీర్తి సురేష్ కి నేషనల్ అవార్డ్ కూడా వచ్చింది. ఒకవేళ కీర్తి సురేష్ మహనీశి మీన్ అయ్యారే మాత్రం ఒక గొప్ప సినిమా ఛాన్స్ మీన్ అయ్యి ఉండేది.

'స్వప్నాల నావ'.. సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రికి అంకితం



మాట్లాడుతూ, ప్రతి చిన్న విషయానికీ యువత నిరాశ నిస్సహాయత లోనవుతున్నారని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. శాస్త్రి లాంటి గొప్ప వ్యక్తి ఇచ్చిన సాహిత్యాన్ని ప్రేరణగా తీసుకుని పిల్లల కోసం ఈ పాట చేశామన్నారు. ఈ పాటను అలపించిన శ్రీజకు ప్రొఫెషనల్ సింగర్ అయ్యే లక్ష్మణులు ఉన్నాయని పార్థ ప్రశంసించారు. ఎన్నో పెద్ద సినిమాలకు దర్శకత్వం వహించిన పిఎన్ ఆదిత్య ఈ పాటకు దర్శకత్వం వహించడం గొప్ప విషయమన్నారు పార్థసారథి. దర్శకుడు పిఎన్ ఆదిత్య మాట్లాడుతూ, ఎన్నిసార్లు కిందపడితే అంతగా మనిషి పైకి వస్తాడని అన్నారు. గోపీకృష్ణ కొత్త ప్రయాణం మొదలుపెట్టారని.. ఆయన జర్నీని సక్సెస్ కావాలని పిఎన్ ఆదిత్య ఆకాంక్షించారు. శ్రీజ ప్రతిభ, గాత్రం చూస్తే ప్రొఫెషనల్ సింగర్ గా అనిపించిందే కానీ అప్పుడే అరంగేట్రం చేసిన యువతిలా కనిపించలేదని ప్రశంసించారు. "స్వప్నాల

నావ" పాటను వీరేనంత త్వరగా చిత్రీకరణ జరిపి మీ ముందుకు తీసుకొస్తామని ఆదిత్య వెల్లడించారు.



అంపాక్ ఫుల్ సినిమాలు అందించే రానా దగ్గుబాటి, మరోసారి వారి మూడో కొలాబరేషన్ కోసం వాల్టెయర్ ప్రొడక్షన్స్ తో చేతులు కలిపారు. పరేషాన్, 35 చిన్న కథ కాదు చిత్రాల విజయం తర్వాత రానా దగ్గుబాటి, స్పిరిట్ మీడియా వాల్టెయర్ ప్రొడక్షన్స్ తో కలిసి డార్క్ వాక్వెట్ ను నగర్ గంగా అందిస్తున్నారు. డార్క్ వాక్వెట్ లో విశ్వదేవ్ రాచకొండ, బిందు మాధవి లీడ్ రోల్స్ పోషిస్తున్నారు. శశాంక్ శ్రీవాస్తవయ దర్శకత్వం వహించిన ఈ సినిమా ఫస్ట్ లుక్ విడుదలైంది. ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్లో, విశ్వదేవ్ రాచకొండ తన పాత్రపై ఎక్జిక్లెట్ అల్ట్రా మోడరన్ వైబ్ స్టైలిష్ మేకేవర్లో



ఆకట్టుకున్నారు. రాచకొండ బిందు మాధవి, ఇతర నటీనటులు నిఘాకెమెరాగా కనిపించే వాటిపై కుట్టు వేస్తూ కనిపించడం ఆసక్తికరంగా వుంది. జానర్ ఆడగోడు, మాకూర్డా తెలుగు అని పోస్టర్ పై రాచకొండ మరొక క్యురియూ సిటీని పెంచింది. ఈ చిత్రానికి వివేక్ సాగర్ సంగీతం, అజిత్ అలలుగా జార్జ్ సౌండ్ మిక్స్ చేస్తున్నారు. ఈ సినిమా 2025లో విడుదల కానుంది. వాల్టెయర్ ప్రొడక్షన్స్ తెలుగు చలనచిత్ర పరిశ్రమలో తనకుంటూ ఒక పేరు తెచ్చుకుంది, డబుల్ ఇంజనీతో వారి ఇండి ప్రారంభం, వైరల్ హిట్ పరేషాన్ వరకు అందరూ మెచ్చిన 35 చిన్న కథ కాదు బాక్సాఫీస్ విజయం అందుకొని అత్యంత ప్రశంసలు పొందిన చిత్రాలలో ఒకటిగా నిలిచింది వాల్టెయర్ ప్రొడక్షన్స్

నావ" పాటను వీరేనంత త్వరగా చిత్రీకరణ జరిపి మీ ముందుకు తీసుకొస్తామని ఆదిత్య వెల్లడించారు.

నావ" పాటను వీరేనంత త్వరగా చిత్రీకరణ జరిపి మీ ముందుకు తీసుకొస్తామని ఆదిత్య వెల్లడించారు.

నావ" పాటను వీరేనంత త్వరగా చిత్రీకరణ జరిపి మీ ముందుకు తీసుకొస్తామని ఆదిత్య వెల్లడించారు.

నావ" పాటను వీరేనంత త్వరగా చిత్రీకరణ జరిపి మీ ముందుకు తీసుకొస్తామని ఆదిత్య వెల్లడించారు.

నావ" పాటను వీరేనంత త్వరగా చిత్రీకరణ జరిపి మీ ముందుకు తీసుకొస్తామని ఆదిత్య వెల్లడించారు.

నావ" పాటను వీరేనంత త్వరగా చిత్రీకరణ జరిపి మీ ముందుకు తీసుకొస్తామని ఆదిత్య వెల్లడించారు.

నావ" పాటను వీరేనంత త్వరగా చిత్రీకరణ జరిపి మీ ముందుకు తీసుకొస్తామని ఆదిత్య వెల్లడించారు.

నావ" పాటను వీరేనంత త్వరగా చిత్రీకరణ జరిపి మీ ముందుకు తీసుకొస్తామని ఆదిత్య వెల్లడించారు.



ప్రపంచ ఖోఖో ట్రోఫీల ఆవిష్కరణ
24 దేశాల నుండి 615 మంది హాజరు
13 నుండి మ్యాచ్లు ప్రారంభం
ఢిల్లీ: ప్రపంచ ఖో ఖో ప్రపంచ కప్ విజేతలుగా నిలిచే పురుషులు, మహిళాజట్లకు అందజేసే ట్రోఫీలను లాంఛనంగా ఆవిష్కరించారు. పురుషుల విభాగంలో నీలిరంగు ట్రోఫీని బహుశా కరించనుండగా, మహిళలకు ఆకుపచ్చ రంగు ట్రోఫీని ప్రధానం చేస్తారు. ఈ మోగా ఈమెట్లో కనుమిందు చేసే ముస్లిమ్లకు తార, తేజస్ అని పేర్లు పెట్టారు. భారత స్పోర్ట్స్ అథారిటీ (సార్వ) ఆధ్వర్యంలో ఏర్పాటు చేసిన కార్యక్రమంలో భారత



ఖో ఖో సమాఖ్య (కేకేఎఫ్ఐ) ఆధ్వర్యం నుద్దాన్ మిట్టల్ ట్రోఫీ లను ఆవిష్కరించి, ముస్లిమ్లను మీడియాకు పరిచయం చేశారు. కాగా పురుషులు, మహిళల విభాగాల్లో భారత్ నుంచి రెండేసి జట్లు చొప్పున బరిలోకి దిగనున్నాయి. భారత్ ఎ, భారత్ బి నాలుగు జట్లను ఈ నెల 8న ఎంపిక చేయనున్నారు. ప్రస్తుతం ఇరు విభాగాల్లో 60 మందిపేర్లు చొప్పున జవహర్లాల్ నెహ్రూ స్టేడియంలో శిక్షణ శిబిరం నిర్వహిస్తున్నారు. ఈ తొలి ఖో ఖో ప్రపంచ కప్లో 24 దేశాలకు చెందిన జట్లు పాల్గొంటాయి. ఇండోనేసియా కేవలం మహిళల జట్టునే పంపిస్తుండగా మిగతా 23 దేశాలు ఇరు జట్లను పంపనున్నాయి. ఈ ఖో ఖో పోటీల్లో మొత్తం 615 మంది ప్రీడాకారులు, 125 మంది సహాయ సిబ్బంది పాల్గొనున్నారు. అయితే పాకిస్తాన్ జట్లకు ఇంకా పీసాలు మంజూరు కాలేదు. త్వరలోనే ఇది కొలిక్కి వస్తుందని నిర్వహకులు భావించారు. ఈ నెల 13 నుంచి 16వ తేదీవరకు లీగ్ దశ పోటీలు జరుగుతాయి. తొలి మ్యాచ్లో భారత్, పాక్ జట్లు పోటీపడతాయి. 17 నుంచి నాకోవ్ దశ మొదలవుతుంది. ఆ రోజు క్వార్టర్ ఫైనల్స్, 18న సెమీస్, 19న జరిగే ఇరు విభాగాల ఫైనల్స్ ప్రపంచ కప్ టోర్నీ ముగుస్తుంది.

నేషనల్ అవార్డ్స్: నిర్లక్ష్యంలో క్రికెట్ విమర్శల్లో క్రిడా పురస్కారాలు అద్భుత ప్రదర్శన చేసినా వట్టిని కేంద్రం

లకు క్రికెటర్ల పేర్లను సిఫారసు చేయకపోవడం వెనుక ఉన్న కారణాలపై నెటిజన్లు విమర్శలు గుప్పిస్తున్నారు. జస్టిస్ బుర్రా వంటి దిగ్గజ క్రికెటర్లను, టీమిండియా విజయంలో కీలకపాత్ర పోషించిన హెడ్ కోచ్ ద్రవిడ్ ను అవార్డుల జాబితాలో చేర్చకపోవడం చర్చనీయాంశమైంది. బుర్రా 2024లో అద్భుత ప్రదర్శన కనబరిచినా, ఫోటోగ్రఫీ ఎంపిక కాలేదు. రాహుల్ ద్రవిడ్ టీమిండియాను 2024 టీ20 ప్రపంచకప్లో జైత్రయా

త్ర దిశగా నడిపించినప్పటికీ, ద్రోణాచార్య అవార్డుకు ఎంపికవ్వలేదు. టీమిండియా సుదీర్ఘ కాలం తర్వాత టీ20 ప్రపంచకప్ విజయం సాధించినప్పటికీ, ఈ విజయానికి మార్గదర్శకత్వం వహించిన క్రికెటర్లు, కోచ్లు అవార్డులలో చోటు దక్కించుకోలేకపోవడం అభిమానులను నిరాశకు గురిచేసింది. 17 ఏళ్ల తర్వాత టీమిండియా ప్రపంచకప్ గెలవడంలో కీలక పాత్ర పోషించిన బుర్రా, బెన్స్, టీ20 ఫార్మాట్లలో అద్భుత ప్రదర్శన సతో అలరించాడు. 2024లో బెన్స్లో 71 వికెట్లు, టీ20 ప్రపంచకప్లో 15 వికెట్లు వడగొట్టిన అతని ప్రదర్శన అంతా మేటి. అయినప్పటికీ, అతని పేరు ఫోటో రత్న పురస్కార జాబితాలో లేకపోవడం అభిమానుల నిరసనకు దారితీసింది. ఆదే విధంగా, టీమిండియా విజయం వెనుక సారథ్యం వహించిన రాహుల్ ద్రవిడ్ కు ద్రోణాచార్య అవార్డ్ ఇవ్వాలని నెటిజన్లు అభిప్రాయపడుతున్నారు. రాహుల్ ద్రవిడ్ మార్గదర్శకత్వంలో టీమిండియా బలమైన జట్టుగా తిరిగి పునరుద్ధరించబడింది. కానీ ప్రభుత్వ నిర్ణయంపై క్రిడా అభిమానులు ప్రశ్నిస్తున్నారు.

టెన్నిస్ లో.. సహజ సంచలన విజయం

ఢిల్లీ: అంతర్జాతీయ టెన్నిస్ సమాఖ్య (ఐటీఎఫ్) డబ్ల్యూ 75 టోర్నమెంట్లో తెలంగాణ ప్రీడాకారిణి యామలపల్లి సహజ మరో సంచలన విజయం సాధించింది. థాయ్లాండ్ లోని నోంతాబురి పట్టణంలో జరిగిన ఈ టోర్నీలో భాగంగా మహిళల సింగిల్స్ క్వార్టర్ ఫైనల్లో ప్రపంచ 284వ ర్యాంకర్ సహజ 6-3, 5-7, 6-3తో ప్రపంచ 190వ ర్యాంకర్, ఎసిమిడ్ సీడ్ అమెరికాకు చెందిన మరియా మాటీస్ పైగెలివి సెమీఫైనల్లోకి దూసుకెళ్లింది. 2 గంటల 54 నిమిషాలపాటు జరిగిన ఈ మ్యాచ్లో సహజ రెండు సెట్లు సందించి, ఆరు డబుల్ ఫాల్ట్లు చేసింది. తన నర్రేస్సు ఐదుసార్లు కోల్పోయిన సహజ ప్రత్యర్థి నర్రేసును ఏడుసార్లు బ్రేక్ చేసింది. అంతకు ముందు జరిగిన క్వార్టర్ ఫైనల్లో సహజ మూడో సీడ్, 214వ ర్యాంకర్ చైనాకు చెందిన హీన్ పిన్ బోల్డ్ కోట్లించింది.



మినీ వరల్డ్ కప్ ఫీవర్

ఇక ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీపై దృష్టి
టీమిండియాలో ఫ్లేస్ ఎవరికో?
ఫిబ్రవరి 23న పాకితో హై ఓట్లకే మ్యాచ్

ఢిల్లీ: ప్రతిష్టాత్మక ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీకి సమయం మునుపకొస్తోంది. ప్రస్తుతం బోర్డర్ గమాస్టర్ బెన్స్ సిరీస్లో భాగంగా భారత్, ఆస్ట్రేలియా జట్ల మధ్య చివరి మ్యాచ్ జరుగుతోంది. అయితే ఇప్పుడు అంధరి దృష్టి ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీపై పడింది. మినీ వరల్డ్ కప్ గా భావించే ఈ టోర్నీలో ఆడనున్న భారతీయ అటగాడ్స్ ఫ్లేస్ సర్వత్రా చర్చ జరుగుతోంది. ఈ టోర్నీ లో భారత్ తన అన్ని మ్యాచ్లను దుబాయ్లో ఆడనుంది. ఫిబ్రవరి 19 నుంచి ఈ పోటీలు ప్రారంభం కానుండగా, మొత్తం ఎనిమిది జట్ల కేవలం పోటీపడుతున్నాయి. భారత్ గ్రూప్ లో న్యూజిలాండ్, పాకిస్తాన్, బంగ్లాదేశ్ జట్లు ఉన్నాయి. ఫిబ్రవరి 20న బంగ్లాదేశ్లో భారత్ తొలి మ్యాచ్ ఆడనుంది. దీని తర్వాత ఫిబ్రవరి 23న హై ఓట్లకే ఇండియా పాకిస్తాన్ మ్యాచ్, ఆ తర్వాత మార్చి 2న న్యూజిలాండ్ తో చివరి లీగ్ మ్యాచ్ జరగనుంది. అయితే ఈ టోర్నీలో భారత్ జట్టులో ఎవరెవరు ఉంటారన్న దానిపై కసరత్తు జరుగుతోంది. కెప్టెన్ రోహిత్ శర్మ ఉంటాడా లేదా అనేది సందిగ్ధమవుతోంది. ఎందుకంటే టీ20 ప్రపంచకప్ తర్వాత రోహిత్ శర్మ కెప్టెన్సీని వదిలివేసి, ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ ప్రపంచకప్ ఛాంపియన్

గవాస్కర్ ట్రోఫీ: రెండో ఇన్నింగ్స్ లో 141 రన్స్ తో భారత్ ఆస్ట్రేలియాపై 145 పరుగుల ఆధిక్యం

ఢిల్లీ: ఆస్ట్రేలియాతో జరుగుతున్న చివరి టెస్టు రెండో రోజు భారత్ 145 పరుగుల ఆధిక్యంలో కొనసాగుతోంది. రెండో రోజు శనివారం ఆట ముగిసే సమయానికి ఇండియా రెండో ఇన్నింగ్స్ లో 6 వికెట్లు కోల్పోయి 141 పరుగులు చేసింది. జడేజా 8 పరుగులు, సుందర్ 6 పరుగులతో ట్రీజర్లో ఉన్నారు. రెండో రోజు మొత్తం 15 వికెట్లు పడ్డాయి. ఆస్ట్రేలియా తన షన్స్ ఇన్నింగ్స్ లో 181 రన్స్ కు ఆటోబైంది. దీంట్లో శనివారం ఆ జట్టు 9 వికెట్లను కోల్పోయింది. ఉదయం భారత బౌల్లర్ మెరుగ్గా బౌలింగ్ చేశారు. బుర్రా 10 ఓవర్లలో 2 వికెట్లు తీసుకుని, లండ్ తర్వాత గాయం వల్ల ఆటకు దూరంగా ఉన్నాడు. అయితే ప్రసిడ్ కృష్ణ, సిరాజ్, సితీత్ రెడ్డి తమ బౌలింగ్ బాధ్యతలను నిర్వహించారు. ఆస్ట్రేలియా ఇన్నింగ్స్ లో వెబ్స్టర్ అత్యధికంగా 57 రన్స్ చేశాడు. తొలి టెస్టు ఆడుతున్న అతను తన ఆటతీరుతో ఆకట్టుకున్నాడు. స్టేవ్ స్మిత్ 33 పరుగుల చేసి ఔటయ్యాడు. అయితే మరో అయిదు పరుగులు జోడిస్తే, అతను పది వేల పరుగుల మైలెయిని చేరుకుంటాడు. రెండో ఇన్నింగ్స్ ప్రారంభించిన భారతకు ఆరంభంలో జైన్స్ లో మంచి స్టార్ట్ ఇచ్చాడు. వన్స్ ఓవర్లలోనే అతను స్టార్ట్ బౌలింగ్లో నాలుగు బౌండరీలు కొట్టాడు. కానీ ఆ తర్వాత ఎక్కువ సేపు ట్రీజర్లో నిలవలేకపోయాడు. టాప్ ఆర్డర్లో జైన్స్ (22), గెర్ (13), రాహుల్ (13), కోక్లీ (6) మళ్లీ విఫలమయ్యారు. అయితే రిషభ్ పంత్ వేగంగా హాఫ్ సెంచరీ స్కోర్ చేశాడు. 29 బంతుల్లోనే అతను హాఫ్ సెంచరీ పూర్తి చేశాడు. దాంట్లో ఆరు ఫోర్స్, నాలుగు సిక్సర్లు ఉన్నాయి. టెస్టు క్రికెట్లో అత్యంత వేగంగా పంత్ హాఫ్ సెంచరీ చేయడం ఇది రెండోసారి. గతంలో కేవలం 28 బంతుల్లోనే శ్రీలంకపై అర్జునకాన్హి నమోదు చేశాడు. కానీ 61 పరుగుల వ్యక్తిగత స్కోర్ వద్ద అతను క్యాప్ అవుట్ అయ్యాడు. ఆసీస్ స్పీడ్ బౌలర్ బోలాండ్ ఇప్పటికే 13 ఓవర్లలో నాలుగు వికెట్లు తీసుకున్నాడు. రెండో రోజు ఆట ముగిసే సమయానికి జడేజా, సుందర్ ట్రీజర్లో ఉన్నారు.



న్యూఢిల్లీ, జనవరి 4: ఎంప్లాయీస్ ప్రావిడెంట్ ఫండ్ ఆర్గనైజేషన్ (ఈపిఎఫ్ఎఫ్) పెన్షన్లపై శుభవార్త. ఇప్పుడు వారు ఏ బ్యాంకు నుంచైనా పెన్షన్ తీసుకోవచ్చు. ఇపిఎఫ్ఐ దేశవ్యాప్తం కా ఉన్న అన్ని

ఇకపై ఎక్కడి నుంచైనా పిఎఫ్ విల్ డ్రా

ప్రాంతీయ కార్యాలయాల్లో కేంద్రీకృత పెన్షన్ చెల్లింపు వ్యవస్థ అమలును పూర్తి చేసింది. ఈ మేరకు కార్మిక మంత్రిత్వ శాఖ వెల్లడించింది. డిసెంబరు, 2024 నాటికి ఇపిఎఫ్ఐ మొత్తం 122 పెన్షన్ పంపిణీ ప్రాంతీయ కార్యాలయాలకు చెందిన 68 లక్షల మందికి పైగా పెన్షన్లపై సుమారు రూ.1,570 కోట్ల పెన్షన్ పంపిణీ చేసినట్లు కేంద్రం తెలిపింది. ఈ మార్పు తర్వాత దేశంలోని ఏ బ్యాంకు నుంచి అయినా పెన్షన్లపై తమ పెన్షన్ ను విల్ డ్రా చేసుకోవచ్చుని కేంద్ర మంత్రి డాక్టర్ మన్మోహన్ మాండవీయర్ తెలిపారు. ఇప్పుడు ఈపీఎఫ్ఐ కార్యాలయం నుండి తమ పెన్షన్ ను ఉపసంహరించు కోవచ్చు. దేశంలోని మొత్తం 122 ప్రాంతీయ ఈపీఎఫ్ఐ కార్యాలయాల్లో ఈ కేంద్రీకృత పెన్షన్ చెల్లింపు వ్యవస్థ అమలు చేసింది. పెన్షన్ వ్యవస్థ జనవరి 2025 నుండి పెన్షన్ 31 లక్షల ప్రదేశం నుండి మరో ప్రదేశానికి మారినప్పుడు లేదా అతని బ్యాంక్ లేదా బ్రాంచ్ ను మార్చినప్పుడు కూడా పెన్షన్ చెల్లింపు ఆర్డర్లను (పిపిఐ) ఒక కార్యాలయం నుండి మరో కార్యాలయానికి బదిలీ చేయవలసిన అవసరం లేకుండా భారత దేశం అంతటా పెన్షన్ పొంద వచ్చు. పదవీ విరమణ తర్వాత స్వగ్రా మానికి వెళ్లే పెన్షన్ దారులకు ఇది ఎంతో ఉపకరిస్తుంది. కేంద్ర పెన్షన్ చెల్లింపు వ్యవస్థ మొదటి ఫైలర్ ప్రాజెక్టు గత ఏడాది అక్టోబర్ లో కర్నాట, జమ్మూ-శ్రీనగర్ ప్రాంతీయ కార్యాలయాలలో 49,000 మందికి పైగా ఈపీఎఫ్ఐ పెన్షన్లపై సుమారు 11కోట్ల రూపాయల పెన్షన్ పంపిణీ చేసినట్లు మంత్రిత్వశాఖ ఒక ప్రకటనలో తెలిపింది. రెండో ప్రయోగాన్ని నవంబర్ లో 24 ప్రాంతీయ కార్యాలయాలలో చేపట్టగా, 9.3 లక్షలమందికి పైగా పింఛనుదారులకు రూ.213 కోట్ల పెన్షన్ ను పంపిణీ చేసినట్లు తెలిపింది.

ఆడి సేల్స్ సూపర్ రికార్డు

భారతదేశంలో లక్ష కార్ల అమ్మకాలను సాధించేలా ప్రజాళికలను నిర్మించేస్తుంది. ప్రీమియం కన్సంజర్లను ఆకట్టుకునే విధంగా ఆడి క్యూ8, ఆడి క్యూ7 కార్లతో లగ్జరీ ఎనియూవీ మార్కెట్లో తమ బ్రాండ్ ప్రత్యేకతను తెలిపేలా చేయడానికి చర్యలు తీసుకుంటున్నట్లు ఆడి ప్రతినిధులు చెబుతున్నారు. ఆడి ఇండియాకు సంబంధించిన ప్రస్తుత ఉత్పత్తి లైన్ లో ఆడి ఎ4, ఆడి ఎ6, ఆడి క్యూ3, ఆడి క్యూ3 స్పోర్ట్స్ బ్యాక్, ఆడి క్యూ5, ఆడి క్యూ7, ఆడి క్యూ8, ఆడి ఎన్5 స్పోర్ట్స్ బ్యాక్, ఆడి ఆర్ఎస్ క్యూ8, ఆడి క్యూ8 ఇంట్రాన్, ఆడి క్యూ8 ఇంట్రాన్ స్పోర్ట్స్ బ్యాక్, ఆడి ఇంట్రాన్ జీటీ, ఆడి ఆర్ఎస్ ఇంట్రాన్ జీటీ వంటి కార్లు ఉన్నాయి.

కొత్త యేడాదిలో తొలిసారి తగ్గిన పసిడి ధర

రూ.80వేలకు చేరువైంది. ఈ పసిడి ధరలు శనివారం దిగరావడంతో కొనుగోలుదారులకు ఉపకరించింది. బంగారం ధరలు ద్రవ్యక్షాంతి, గ్లోబల్ ధరలలో మార్పు, సెంట్రల్ బ్యాంక్ గోల్డ్ రిజర్వ్, హెమిస్టర్లకు వడ్డీ రేట్లు, సగల మార్కెట్లో సహా అనేక అంతర్జాతీయ వస్తువులపై ఆధారపడి ఉంటాయి. ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణ రాష్ట్రాల్లో హైదరాబాద్, విశాఖపట్నం, విజయవాడ, గుంటూరు, ముంబైలోని వెండి ధర కేజీకి రూ.1000 చొప్పున తగ్గి రూ.99,000 వద్దకు దిగివచ్చింది. ఇక ఢిల్లీలో కూడా రూ.1000 క్షీణించి రూ.91,500 వద్దకు తగ్గింది.

జీవిత కాల గ్యారంటీడ్ రాబడులతో

జీవిత కాల గ్యారంటీడ్ రాబడులతో

అన్ టైన్ లో కూడా లభిస్తోంది

ప్రయోజనాలను ఎంచుకునే ఫ్లెక్సిబిలిటీతో సంపూర్ణ జీవిత జమా

- 5 నుంచి 16 సంవత్సరాల పరిమిత ప్రీమియం చెల్లింపు వ్యవధి
- ప్రీమియం చెల్లింపు వ్యవధిలో గ్యారంటీడ్ అడిషన్లు
- రెగ్యులర్ ఇన్ కమ్ బెనిఫిట్/ఫ్లెక్సి ఇన్ కమ్ బెనిఫిట్
- ₹5 లక్షల కనీస ప్రాథమిక బీమా సొమ్ము

నాన్-పార, నాన్-లింక్డ్, ఇండివిడ్యువల్, సింగిల్, సంపూర్ణ జీవిత జమా

LIC

ప్రతి క్షణం మీకు తోడుగా

Printed and Published by GireeshSanghi, CMD and Managing Editor on behalf of AGA Publications Ltd., at D.No. 396, Lower Tankbund, Hyderabad - 500 080 Phone : 2764 4999. Fax: 040-27642512, RNI No. 62142/95, Editor : DamerlaSai Baba, responsible for selection of news under the PRB Act. Regd. : No.HSD/33721-22 Air Surchage: Delhi : 40 Ps.